





# المسؤولية عن مصير الشعب العربي الفلسطيني

## مسؤولية رهيبية

بقلم: إميل حبيبي

آن الاوان كي تكون مأساة مطوت ، في ١٥ أيار ، كافيّة لردم أخضر خندق سبيري يفسر منه أعداء الشعب العربي الفلسطيني إلى قلعة هذا الشعب الذي نال بصموده الطويل أعجاب العالم واعترافتهم بدينه . ومن أعماق قلوننا ، التي ضاقت بما اعتزل فيها من كظم الغضب على سفاحي دير ياسين وكفر قاسم ، قبيحة ونخالسين ، ومساوي لاي في النظام وأخواتها ، وهسيمنطاولون على قسيمة شعب مشرد وبنيج طول ربع قرن سنسادي على كل الوطنيين والمسؤولين عن مصر هذا الشعب ، وهي مسؤولية رهيبية ، أن يمتنعوا تكسار المأساة وأن لا يسمحوها ، مهما تكن المررات والتوايب ، بتقديم مثل هذه « الهدية » لأعداء شعبهم مرة أخرى !

ان من عالمي ما عشاه ، نحن البقية الباقية في وطنها ، هو نقص الذي يستطعن أن يخضعوا للمساءلة التي عشناها ، حوالي عشرين عاما ، ونحن نرى كيف ينجح حكم اسرائيل في تضليل أقسام واسعة من الرأي العام العالمي ، عن « داود الصنبر » حركة هذا الشعب وبإخلاقها وبمعدن نظرها . ولكن مصائر الشعوب لا تنظر بالثمن بل بحركة الشعوب نفسها التي تزداد غنى ووعيا بانفثالها بالتجربة وباستيعاب هذه التجربة . وهذه هي الصفة البارزة لحركة الشعب العربي الفلسطيني . ومن القليل الذي استوعبها هذا الشعب انه يضمن كاتبة السبيل يستحق تحت الشمس ، ويمنع أعداءه من تنفيذ أخضر مؤامراتهم هذه وهي مؤامرة ازالتهم من الوجود ، يدي ما ينجح في المحافظة على كونه جزءا أساسيا من حركة التحرر الوطني العربية ، ككل ، ويؤدي ما ينجح في إقامة أمن العلاقات المضوية مع مجموع حركة التقدم الانسانية التي يقف الاتحاد السوفيتي على رأسها ، هام من حركة التحرر العالمية . ونحن نلاحظ ، بكل نقال ، أن الأوساط القوية في حركة الشعب العربي الفلسطيني الوطنية قد استوعبت طائفة الحقيقتين القريتين وانها تبتذل من جهتها جهودا جبيرة في سبيل الحياة هذا . وهي نفسها تذكر ، بامتثال ، ما يقدمه الاتحاد السوفيتي والحزب الشيوعي وكل قوى التقدم من دفاع عن قضية الشعب العربي الفلسطيني العاملة من تليد وتضامن لا يستطعن حتى اعدى الإساءة أن يستنفخوا به .

وعليان أن نصف الى ذلك ما تلاخذه من ادراك قزايه ، لعدى أوساط وطنية فلسطينية واسعة ، اندور قوى السلام والتقدم داخل اسرائيل نفسها ، مع أن هذا الدراك قومه هذا الشعب خلال أطول نضال . ذلك قلنا أن المسؤولية عن مصر هذا الشعب هي مسؤولية رهيبية تلامس

هذهنا نماء . بالمعنى أن القضية هنا هي قضية سياسية أولا وأخرا . ومع ذلك يحدث أن تتخذ إجراءات ويجري القيام بأعمال تمارس ، بنتيجتها ، حتى مع السياسة الموضوعية ، مثل هجمات مطوت ، وهو في رأي أخضر الحوادث التي جلبت ضررا على قضية الشعب العربي الفلسطيني العاملة . ماذا ؟ لقد كان من المفترض أن تكون كسل القيادات الوطنية الفلسطينية قد أدركت ، بعد أفسى تجربة ، أن أعمال أخذ الرهائن وتعرضي أرواح اللتين للخطر « من العرب على ظهور الاطفال » - كما قالت غولده مئير ، هي أمور لا تليق بلصاحب القضية العاملة وانما هي الأسلوب الذي يلجأه إليه أعداء الشعب الفلسطيني والذين يعرفون أنه لا مستقبل لهم ، في القيام وان في الشرق العربي .. والحقيقة أن القيادات الوطنية الفلسطينية قد أدركت هذا الأمر ، وأن هذا الأسلوب يضر عددا الرأى العام العالمي ويقدم لحكم اسرائيل - الصهيونية والامبريالية الأمريكية من وراءهم ، « هدبا من جهنم » لتسوية سمعة التقتال الفلسطيني المبادل لمحاولة عزله ، من جديد ، عن الرأي العام العالمي . ولذلك قررت هذه القيادات التوقف عن هذا الأسلوب ، وشجبه ، فيها يقضي بالمالح العالمي . ولين يدي مقال نشره الباحث السوفيتي غلايبي خروفي في مجلة « الأمانة الحديثة » السوفياتية ( عدد ١١ - ٧٤ ) استعرض فيه أعمالا من هذا النوع قامت بها منظمة « إيلون الأسود » وأثبت فيه أنها جاءت تلبا في الوقت المناسب ، ولكن في لحكم اسرائيل !

ومن الأمثلة التي أوردتها ما يلي : بعد أن قام حكم اسرائيل ، في ٢١ شباط ١٩٧٢ ، بإسقاط طائرة الركاب الكينية وقتل أكثر من مئة من ركابها ، وقامت قيامة الرأي العام العالمي . تطلب بفرق أسس المخابرات على اسرائيل ، اذا بمنظمة « إيلون الأسود » تقوم ، في أول آذار أي بعد عشرة أيام فقط ، بالهجوم على السفارة السوفيتية في الخرطوم وقتل ثلاثة من السوفييتيين الغربيين بعد أخذهم رهائن ! ضاعت جريمة حكم اسرائيل والشغل العالم شجب جريمة الخرطوم .. في العاشر من آب ١٩٧٢ قام الطيران الاسرائيلي ، بأوامر موشي ديان ، بإجبار طائرة ركاب كينية على الهبوط في أحد مطارات اسرائيل العسكرية . مجلس الامن قرر شجب هذه العملية بإجبار الأصوات . وإذا بمنظمة « إيلون الأسود » ، في ١٢ آب أي بعد يومين فقط ، تقوم بخطط مواطن كدي رهينة مقابل إطلاق سراح رجالها المحتالين في أينا . وينشغل العالم بهذه القضية .. وفي مطلع ايلول ١٩٧٢ ، ونحن كان مؤتمر القمة لنحل عدم الاتحاز مجتمعا في العاصمة الجزائرية ويحضر ياسر عرفات ، اذا بمنظمة « إيلون الأسود » في ١٢ آب أي بعد يومين فقط ، تقوم بخطط مواطن كدي رهينة مقابل إطلاق سراح رجالها المحتالين في أينا . وينشغل العالم بهذه القضية ..

كل ما تقوم اسرائيل بعمل عنواني جديد ضد جاراتها العربيات فتواجهه بقضب الرأي العام العالمي واستنكاره وكما تصنت العلاقات بين حركة التحرر الفلسطينية مع قادة تطرف الشرق الأوسط ، اذا بالنظم المستوطنة تقرق أعمالا وحشية لا معنى لها تؤدي الى صرف انظار الرأي العام العالمي وإلى الاسماء الى سمعة التقتال المبادل الذي يشنه الشعب الفلسطيني ..

واستشهد الباحث السوفياتي بالتألق التي توصل اليها العديد من الصحف العربية والعربية أيضا . صحيفة « أوتانيت » الفرنسية كتبت : « أن هذه الأعمال تضر بالتضامن الشرعي الذي تشنه الشعوب العربية فمرا هو من الموضوع يثبت من الممكن القول أن العمل هو عصبه » استغزاري . وصحيفة « فوان » الباريسية كتبت : « هناك تقدير أن وكلاء منظمة إيلول الأسود عملوا خلال صلة وثيقة مع الأوساط الخطرة داخل إسرائيل » المخابرات الإسرائيلية وأن هذه الأوساط هي التي وجهتهم .. وصحيفة « الصفا » البيروتية كتبت : « مؤامرات اسرائيلية تنفذ وراء كل عملية ارهابية بجسري تنفيذها بالإعداد انما من أجل قضية الفلسطينيين ، والأشخاص ، الذين يشتركون في هذه العمليات ويعرضون لخطر حياتهم من انفسهم وحياة لخطر حياتهم ، هناك شك بينهم وكلاء

مرة أخرى ليس من الضروري أن نحلل لا المخابرات الإسرائيلية ولا الامبريالية أكثر من طائفتها . وحركات الشعوب لم تؤثر فيها مخابرات أعدائها . والشعب العربي الفلسطيني أثبت أنه أقوى لا من مخابرات أعدائه فقط بل حتى من مشاريع الإيالة التي حاولوا بتنفيذها . انما القضية ، في الأساس ، هي أنه لا تزال لدى قيادات وطنية فلسطينية نظرات سطحية للتفرقة المعينة من شأنها أن تفرق التراجع على الامبرياليين والعلمين ، ومن

موسكو - « الاعتداء على المواطنين المساكين لا يمكن أن يكون سلاحا من أسلحة التقتال العادل حتى ولو جرى باسم العدل قضية » - هذا ما أعلنه صحيفة الحكومة السوفيتية في تعليق حاف من أحداث مطوت الدامية نبهت فيه الأنظار الى أن هذه العملية تخدم أهداف حكم اسرائيل في مساهمهم لتفتيد التتيد العالمي الجبار قضية العرب العاملة .

نعم ، أننا والقون بقة في مقذور انشعوب أن تفرق السلام المبادل والمستقر ، وما نحن نؤكد : العادل ، في الشرق الأوسط !

اننا نعلم أنه من الصعب أن نطلب التزائن من شعب ظل ضامن الى حريته القومية ٦٦ عاما وهو يرى الماء على يده خطوات منه . من أجل ذلك لا نقولوا له : هذا سراب ! انه ليس سرابا بل يبعث دفع منه من يتابع شرايته ويمنع . ولكننا نطلب هذا الأمر من قيادته المسؤولة عن مصر . فهي مسؤولة رهيبية : العرب العاملة . « أن حكم اسرائيل

.. أما أنا ، في أوضاع الاحتلال ، فستعصف كل أمر . نصف الدكتور أبو ليل كيف احتل زوجا في ٢٢ نيسان فتقول : « كنت مريضة ذلك اليوم ، وقد معني الطبيب من مقادير فراشي ، وحوالي الساعة الثانية بعد منتصف الليل دخل ١٥ جنديا ، شاكى السلاح ، دارنا وأمرنا زوجي بالإسراع بالارتداء ملابس ... وهم يقولون : « أمامنا عمل كثر ... علينا أن نتقل نصف أهالي نابلس » .

وقالت الدكتورة فهران أبو ليل انها لا تعرف سببا لاحتلال زوجها .. وأضافت : « كل شخص معرض لأن يعتقل ، فانا مثلا أتعهد اليكم ، ومن يفرى ؟ فقد احتل ... وذكر ان لها ثلاث بنات ( أحدهن في السابعة ، والثانية في الرابعة ، والثالثة بعد التثنية والنصف ) وقد سالها احدهن : « لماذا اعتقلت الشرطة ؟ » في السجين للصوص بقل : « فاجابته : « ان أبناك

وما نزع الهندس عباس بكر عيت الحق ( نائب مهندس بلدية نابلس ورئيس قسم التخفيف في البلدية ) فقلقة لأن زوجها مريض ، وأخبرها رئيس البلدية أن طبيبا زاد زوجها

ومن الذين قابلهم مراسلون طبية الانسان الدكتور فهران ناصر أبو ليل نزع الدكتور ناصر أبو ليل ( أحد المعتقلين ) وقالت في أثناء التقتال : « اننا نعلم أنه من الصعب أن نطلب التزائن من شعب ظل ضامن الى حريته القومية ٦٦ عاما وهو يرى الماء على يده خطوات منه . من أجل ذلك لا نقولوا له : هذا سراب ! انه ليس سرابا بل يبعث دفع منه من يتابع شرايته ويمنع . ولكننا نطلب هذا الأمر من قيادته المسؤولة عن مصر . فهي مسؤولة رهيبية : العرب العاملة . « أن حكم اسرائيل

رسالة الهزيمة السورية المحتة قرية حفر - الهزيمة السورية المحتة - خاص بالاحتلال منذ سبعة أشهر وقوات الاحتلال الاسرائيلي تقرب حول قريتنا ، حفر ، التي احتلت في الحرب الأخيرة ، طوقا من الزلة وتفرق جوا من الارهاب وتسلط عملاء الاحتلال ليتكوا بالوطنين النزل من السلاح .

وفي كل هذا حرم المواطنين من مزاوله أعمالهم في الحقول والكروم كما يحرمن من التقتال والاصصال بسائر أهالي هضبة الجولان المحتلة منذ ١٩٦٧ باستثناء بعض ضعاف النفوس من متخلفي السلطة وارتضوا بأن يكونوا عملاء لها . اننا في هضبة الجولان ومرنفات اراضي غربية محتلة وقواتنا نرفض كل مساومة الى فصل اراضيها او أي جزء منها عن وطننا الام ، سوريا . ولا تقبل ، بأي شكل ، أن يتكلم باسمنا أشخاص معروفون بولاهم لحكومة اسرائيل ، وترفض كل طلب للانضمام الى دولة الاحتلال . ونحن ننقل اليوم الذي تفرق فيه رايات السلام على ربوع الشرق الأوسط وتحقق آمسائي الشعوب العاملة ويصل كل ذي حق الى حقه مما سيؤدي الى ازدهار منتقبا واحلال الامن والطمأنينة في الصام .

## الصحفون الأجانب في اسرائيل ، ضربا وأهينا في مطوت

رغسوا وضربوا ودفعوا وهددوا بإطلاق الرصاص عليهم وضربوا باعقاب البنادق وأهينوا . ولم يتم الصحفيون الجهور في مطوت بل انتهوا « هؤلاء المسؤولون من قوات الأمن الذين ما كان عليهم ان يسمحو باتهيار النظام . ولو يتقوا بالسماح لرجالهم بهذه الاعتداءات بل اشتركوا هم أنفسهم أيضا في ضرب الصحفيين » .

## وقفتم أبين وأبنا في وجه حمل أجنبي ظالم !

قائلي اربعة اشخاص ومجنحة ، وسائوني ان كنت اربح بمقابلة زوجي ، فقلت لهم : هذا امر طبيعي ، عندما تشق الباب ودخل زوجي ، ولكني لم استطع حتى السلام عليه ، ظهره واغلقوا الباب وراه . واستطعت ان اناضل أكثر التعذيب الشديد على وجه . وبعد ذلك قال أحد الزملاء : انصحك بأن تطلق زوجك ، لأنه سيمضي فترة طويلة في السجن ... لانه شوي بل لانه شوي ... فقلت لهم : « زوجي امر على من كل ملكم » . كما سألوني لماذا لم احضر



خالدون بكر عيد الحق

اولادي معي ؟ فقلت لهم : « انهم سوف يرون اباهم عندما يصبح حرا » . وقالوا لي : « انه لن يصيح حرا أبدا » ... فاجبتهم : « سيمرح حرا وستنحرف منكم » ... وقال لي : ان احصاك قويه . وقد سالوا : « لا تريد ان ترى ابنتها ، فاجابت : « لا اريد ، وسأراه عندما سيعود » . واخرى ان الحق هناك قال انها اختارت لابنتها اسم مثال لا لانه مجرد اسم بل لانه ترجمة لاسم نادجسده زوج ليبي .

اما القائل : النابلسي خالدون بكر عيد الحق ( له ولدان ويبلغ ٧ سنة من العمر ) فقد احتل في ٢٢ نيسان الماضي ، وقد سبق ان احتل لمدة ١٢ يوما في أثناء حرب تشرين دون تحقيق . وقالت زوجته انها لا تعرف اي سبب لاعتقاله .

تفيد اخبار اللغة العربية ان اتحاد النقابات في الضفة الغربية المحتة قد ارسل احتجاجا الى الصحف على اعتقال خليل رشيد حجازي وغيره من النقبين ، والطالبة باطل سراجم .

مشهد أصبح عليا في محاكم الاحتلال العسكرية مشادة كلامية بين الدفاع والقضاة

نابلس - استأقلت المحكمة العسكرية في ١٠ أيار الجارى النظر في قضية مقتل الرقيب الاسرائيلي ايلي افرو والمتم فيها ٩ شبان من نابلس لا يزالون رهن الاعتقال وفتاتنا خرجنا بالتفاحة . واستمع القضاة منذ البدء بالمعصية والصخب . فقد نصبت مشادة وجليبة التفرق فيها الحرس والمساكين وأجنز المشاكين الذين طردوا من القاعة عنوة . ورفض رئيس المحكمة شكوى محامي الدفاع بسبب الاعتداء على موكله في القاعة ، بدعى انه لم ير ذلك . وفيما كان أحد شهود التفتا يسل على راسه ، انتهر رئيس المحكمة باعتقاله . كذلك حدثت مشادة كلامية بين الثاني والمحاين على راسه وأنطون جاسر عندما اعترضت الثانية على تقديم شهادات عن تمسك المتهمين بالتعذيب . ولم ينفذ الرئيس براى الدفاع . ونظرا لاحتاج الشرطة



الطبعة السادسة عشر (٣)

# بدرست تحرير القارة السوداء

بنهم: ليس قريبا

بهذه الحلقة ، التي تشمل سنة ايار ١٩٥٩ - ١٩٦٠ ، تدخل الاتحاد في سنوات السنين الفنية بأحداثها ..

## الاتحاد السوفييتي يشن غزو القمر

في ١٥ ايار ١٩٥٩ زفت الاتحاد بشري هبوط « لوناك » وهو يحمل علم الاشتراكية على سطح القمر. وانه باثرة تاريخية جديدة حقها الاتحاد السوفييتي ويهد بها للاتحاد الساتية القضاء الكوني .  
والحق بهذه المأثرة مأثرة اقدم منها حين اطلق محطة كوكبية بدأت تدور حول القمر واستطاعت ان تنقل الى الارض صور السطح الاخر وتزود العلماء بالسوييت بعلوم حول مجنى القمر .. (٦ تشرين الاول ١٩٥٩) ...  
واحدث هذا الاجازة ضجة هائلة في الاوساط العلمية ومرح رئيس الجمعية الكونية البريطانية بجبابي : من اليسر ان نجد اوصافا لنجاح بها لجحاصات الاتحاد السوفييتي .

ولم يمارس الاتحاد السوفييتي « دبلوماسية تيرة » كما مارست الولايات المتحدة « دبلوماسية ذرية » حين انقرضت بملحكن القنبلة الذرية بعد الحرب العالمية الثانية وارتأت ان تستغل ذلك لملام شرونها على العالم بل تستبد من حملته السياسية في سبيل تخفيف حدة التوتر الدولي فعلا الى عقد مؤتمر اقرب بيوت في القضايا الملحة مثل نزاع السلاح ومسالمة برلين الغربية والان الأوروبي ونجح في خلق مناخ دولي افسر الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا على الموافقة على عقد في النصف الثاني من ايار ١٩٦٠ ، واقترحت ان يكون حلقة من سلسلة مؤتمرات اقرب عقد بعد باريس في موسكو ولندن وواشنطن .

الاتحاد ٢٢ - ١٢ - ١٩٥٩ .  
وساعدت على هذا التطور دبلوماسية الاتحاد السوفييتي التي شجرت وتحتل في سلسلة من الزيارات قام بها رئيس الوزراء السوفييتي اناك نيكيتا خروشتوف الذي زار على التوالي الولايات المتحدة والمهد والتونيسييا وفرنسا .

وجاء في البيان المشترك الذي صدر في اعقاب محادثات خروشتوف والرئيس الأمريكي د . ايزنهاور ان الطرفين حققا تقدما ملموسا .. واقفا على ان كافة القضايا المختلف عليها تسوى ، ٧ عن طريق استخدام القوة بل من طريق السلام والتفاوض .. (٢٩ ايلول ١٩٥٩) .

وبرزت مساهمة الاتحاد السوفييتي في التبادل من اجل توطيد السلام في مقترحاته القديمة حين نزع السلاح واتحاد السلاح الذي ومساهمة الترويض العسكرية واقامة رقابة بشرية وتحويل كافة الجهود نحو التطوير العلمي (١) كما برزت في اجراءاته المتعددة في ميدان تخفيض تواتره مرة اخرى بشرى ١٢٤٠٠٠٠٠ جدي . (الاتحاد كانون الثاني ١٩٦٠) .



ودخلت محاولات الرجعية زرع الشكوك بين الاتحاد السوفييتي والصين الشعبية في هذا الشأن بقيادة الصين الشعبية رفضت ما اشاعته الصحافة الامريكية من وجود خلاف بين الدولتين الاشتراكيتين بسبب تبادل الزيارات بين خروشتوف وايزنهاور وكتب ام صحيفة سينية جينجياو حول زيارة خروشتوف في الولايات المتحدة : هذه نتيجة هامة اعزتها سياسة الاتحاد السوفييتي الخارجية اسلمة وهي حدث عظيم في الحياة السياسية الدولية . (الاتحاد ١٢ آب ١٩٥٩) .

وبعد زيارته في الصين الشعبية ومحاكماته مع فانها في تشرين الاول ١٩٥٩ كان في وسع خروشتوف ان يعلن : تولدت الصداقة الصينية السوفييتية في التبادل المشترك .. (الاتحاد ٦ تشرين الاول ١٩٥٩) .  
وزاد كل هذا كان يبعين ان تفيد الجاهلي الفرنسية الفقرة التي خرجت لاستقبال خروشتوف حين وصل الى باريس « الاتحاد السوفييتي .. سالوا . ونحس الاتحاد السوفييتي ترفيق الرجعية التي روجت ان مناصيه من اجل تخفيف التوتر الدولي وتخصيص علاقات مع الدول الغربية تقوم على حساب الدول الصاعدة او الثانية من ناحية والشعوب والمكافئة من اجل تحريرها من ناحية ثانية (٢) .. ويرهن على ذلك مليا حين بنج الهند قرضا يبلغ مليار ونصف مليار روبل من اجل تطوير اقتصادها ومنح ائتمونييا قرضا يبلغ ٢٥٠ مليون دولار لاجلة ذاتها .. كذلك واق - على الرغم من طعون قادة الجمهورية العربية المتحدة - على تقديم مساهمته على بناء محتاج جديدة في الاقليم العربي (الاتحاد ١٨ كانون الاول ١٩٥٩) .. اقرار ، يفند تشيخ المرحلة الاولى من بناء السد والرحلة الثانية في اوقات القفرية التي لوحث باستعدادها على تمويل المرحلة الثانية ، اتفاقا يحدد المرحلتين ويتم بناء السد المالي في سبع سنوات بل عشرة .

وواصل الاتحاد السوفييتي تفيده الشعب الجزائري في ثورته المسلحة من اجل التحرر وجسم سياسته المعادية للامبريالية حين وقف منبذ في مؤتمر التتامن الاسوي العربي الثاني الذي عقد في كوتنري علمية قينا واعلم ان الاتحاد السوفييتي يؤيد بقرع مساعي اخواننا في اسيا وافريقيا من اجل التحرر ويصفه اتشد الصلف على امثالهم (الاتحاد ١٥ نيسان ١٩٦٠) .

## يقظة شعوب افريقيا

وبرهنت الاحداث على ان تخفيف حدة التوتر لا يفي بالشعوب المتعطلة من اجل استقلالها بل على المكس وفخدها .  
فالثورة الجزائرية بدأت تفرض نفسها على المجتمع الدولي وتريد من عزلة الامبريالية الفرنسية التي اخفقت في منع دورة الجبهة الملية لهيئة الامم المتحدة من فتح القضية الجزائرية .. وبفضل الكتلة السوفيتية اللاربية التي اضحت تقوم بدور ايجابي على الصعيد الدولي ، اقوت ادم المقصدة ترائد يدو الصينيين الفرنسية والجزائرية الى الاسراع في المفاوضات لتكبين الشعب الجزائري من ممارسة من تقرير المصير (٣) .

وبفضل التفتين العالمي المتصاعد مع ثورة الجزائر مناورات فرنسا التي اوشكته إجراءات الاستفتاء وتقسيم الجزائر بين الجزائريين والمستوطنين اوروبيين الكولونيين .. واعلم رئيس حكومة الجزائر ترحات ماس : لا يمكن اجراء الاستفتاء ولبين جدي ويوليس مؤيدين بالقرارات والبيانات المتعددة البالد (٢٢ تشرين الاول ١٩٥٩) .  
وفي حين انما محاولة طبع الجزائر اعلمته الحكومة الجزائرية بدا مساهمة كاتالان في البلاد وتوجه المسوطنين الى التعاون مع الحركة الثورية على اساس « نأهنا لنا وعلينا ما علينا » اذا اخترم المواطنة في الجزائر . (١٦ شباط ١٩٦٠) .

ولذلك لم يجرأ ان يمان جبرل رئيس الجمهورية الفرنسية ، يمدد عرب محاولة تدوير في الجزائر ، قام به قائد المظلين باسو ، ولراد ان يخلو منه الي عروكتهم لبحث في فرنسا : يستمر دولة الجزائر ارضا ام لم ترد . (٤) .

وامتد التفتل العربي من الجزائر الى سائر اتجاه القارة افريقية ودوي اشعار : لنكن سنة ١٩٦٠ سنة تحرر افريقيا .. وكان قرار فرنسي اجراء تجزيتها النووية الى « الصحراء الجزائرية من موالد تشيد مكافسة الامبريالية » .

وفي آب ١٩٥٩ اضحت قيادة دول افريقيا المستقلة التمس في مصلصة ليبيا ، بترويات ، وبخالية ادم المتحدة يوقف تجارب فرنسا النووية .  
وبل مشكلة الجزائر ان كانت افريقيا يجب ان تحل مكان الصدارة في

الاقليم السوري .. ونبت حركة المطالبة بإطلاق سراح هذا القائد ولي الصعيد العالي بحيث تالفت لجنة دولية لهذا الغرض ( الاتحاد ٢٢ كانون الاول ١٩٥٩) .

والشعوب الشيوعيين التي رافقه تشجيع الرجوعية وقمع كضاح للعاملين كان الوجه الداخلي لسياسة خارجية في مثابة في مكافسة الاستعمار بل الاخر تقوم على مقابلة الامبريالية الامريكية .  
ولعل افضل ما على ذلك خطاب الرئيس المصري جمال عبد الناصر في ذكرى هزيمة العدوان الثلاثي في يور سميد .. فقد جاء فيه .. ان امريكا غيرت سياستها تجاه الجمهورية العربية المتحدة وهي تتبع معنا سياسة سلام وصداقة .. وان كانت قد عانت في الماضي وغيرت سياستها الان فترحب بذلك (الاتحاد كانون الاول ١٩٥٩) .

وفي مثل هذه الظروف بدأت تظهر بوادر أزمة بين المحافل الحاكمة على اسس اقلية فامراج القطنين رسيا لم يكن قد أدى الى امتراج محافظتها الحاكمة .. وهكذا اصبح الاقليم السوري في مطلع شباط ١٩٦٠ بدون وزراء سوريين يعد ان امثال وزراء البعث الذين كانوا المنصر الفعال الذي قساد الى وحدة مصر وسوريا . (الاتحاد ٩ و ١٦ شباط ١٩٦٠) .

وبع هذا حافة قادة الجمهورية العربية المتحدة على علاقات الصداقة مع الاتحاد السوفييتي الى حد كبير .. وفي اكثر من مناسبة قدر الرئيس عبد الناصر أهمية هذه الصداقة ودعا الى توطيدها .. وقام الاتحاد السوفييتي بعودة اعضائه بالمرور الحاسم في هذا الشأن فقد احترم اتفاقاته بشأن السد العالي بل قد اتفقت جديدة .

اما في العراق فالي جانب الاسلحات الديمقراطية الاجابية - اصدار قانون اتحاد الجمعيات الفلاحية العام الذي جاء ليوطد الاصلاح الزراعي ، وعقد مؤتمر اتحاد النقابات وترخيص الاحزاب - بدأت تظهر ملامح الورد في نظام الحكم .. ولعل حوادث كركوك التي وقعت أثناء الاضطرال بذكرى ثورة تموز ١٩٥٨ كانت نقطة البداية .. وقد تلخصت هذه الحوادث باختفاء الرجعية على المحتلن بحيث يكون ذلك البدء بتفنيؤ مؤامرة جديدة لقلب نظام الحكم لان القوى التقدمية والجيش قيمت الاعتداء بعنف وشدة (٩) .  
وقد لاحظت « الاتحاد » ان الرجعية تريد ان تستغل حوادث كركوك للايقاع بين الرئيس عبد الكريم قاسم والقوى الشعبية تمهيدا للقضاء على النظام الشيوعي . (٢١ تموز ١٩٥٩) .

وبعد محاولة اغتيال عبد الكريم قاسم الفاشلة (الاتحاد ٩ تشرين الاول ١٩٥٩) ازدادت اتجاهات الحكم السلبية واشتد التفتيل على القسوي التقدمية الثورية وخاصة الشيوعيين .. وهذا ملا حين اجازت الحكومة تأليف الاحزاب سمحت للحزب الوطني الديمقراطي والحزب الديمقراطي الكردي ولزعماء داود الصايغ الذي طرده الحزب الشيوعي . وفي الوقت ذاته رفضت اجازة الحزب الشيوعي العراقي بحجة ان زعماء داود الصايغ هي الحزب .. ولا يجوز ان يكون حزبا باسم واحد .. ولكن الحقيقة ظهرت عادية حين رفضت اجازة حزب « اتحاد الشعب » الذي اخذته الشيوعيون ان كانوا يصورون « اتحاد الشعب » بيويا . (الاتحاد ١٢ و ١٦ شباط ١٩٦٠) .

وفي آذار ١٩٦٠ قررت الاتحاد اعتمادا على المعطيات ان غيوم مؤامرة امبريالية رجعية تتلبد في سماء العراق وبرزت ان الرجعية الانتفاضة ترفض رأسها وتتسلح معها الحكومة لتتصدى على التقدميين وتصرع عددا منهم في مختلف اتحاد البلاد دون ان تحرك السلطة سلكا ..

( في السند القادم قضية الاجانب وتعامل اسرائيل العسكري مع الدول العربية ) .

## دورة الامم المتحدة القادمة من اجل تنفيذ شعار : انيا المستعمرون اخروا من افريقيا (الاتحاد ٧ آب ١٩٥٩) .

وفي شباط عام ١٩٦٠ فشلت الامبريالية البليجية في تطبيق البينة الثورية في الكونغرس من طريق اجراء انتخابات مبكرة .. فقد طالمت الجاهلي الانتخابات وصممت كعنها (الاتحاد ٢٢ كانون الاول ١٩٥٩) بما افسح للحكومة البليجية الى اعلان قرارها بمنح البلاد استقلالها في ٢٠ حزيران عام ١٩٦٠ (٢٩ كانون الثاني ١٩٦٠) .

وفي كانون الثاني ١٩٦٠ عقدت شعوب افريقيا ومؤتمرها الثاني (٥) في تونس بمشاركة قادة الحركات القومية وراثين من الاقتصاد السوفييتي والصين الشعبية والقوى الديمقراطية الامريكية وغيرهم . وقرر المؤتمر ، بعد ان لاحظ ان الفترة بين المؤتمر الاول والثاني شهدت استقلال غينيا وكسبون وقرار اعلان استقلال نيجيريا ، مقاومة التجارب الثورية الفرنسية ودمسوة المتطوعين للمشاركة في ثورة الجزائر ، ومقاطعة افريقيا الجنوبية العنصرية ، وتشديد مكافاة الامبريالية لتصبح سنة ١٩٦٠ فعلا سنة تحرر افريقيا .. (الاتحاد ٢٦ كانون الثاني و ٢ شباط ١٩٦٠) .

وجاء مؤتمر التتامن الثوري العربي الثاني الذي عقد في كوتنري (عاصمة غينيا) بعد شهرين تقريبا بظاهرة كبرى اثمرت عن وحدة شعوب اسيا وافريقيا في مكافاة الامبريالية وتكيدا لاجية التعاون مع مجموعة الدول الاشتراكية التي تدعم هذا الكفاح . (الاتحاد ١٩ نيسان ١٩٦٠) .  
وصدقت « اوزير » البريطانية حين عقلت على جولسة رئيس وزراء بريطانيا هارولد مكلان في عدد من المستعمرات البريطانية وكتب : بعد ٢٠٠ سنة قارب عصر سيطرة أوروبا على افريقيا النهاية . (الاتحاد ٢٢ كانون الثاني ١٩٦٠) .

ولم يفي من هذا التطور ان فرنسا تحتد الرأي العام العالمي ونجرت جهازها الثوري في الصحراء الجزائرية في شباط ١٩٦٠ .

## الامبريالية بين اتجاهين

في كانون الاول عام ١٩٥٩ بدأ الرئيس الأمريكي ايزنهاور جولة في سندن من الاقطار الامروية والشرق اوسية والاسيوية . وخلال ذلك زار إيطاليا واسبانيا وكوبا وايران وباكستان والهند وغيرها .

ولاحظت « الاتحاد » ان اتجاهين برزتا في الرحلة : اتجاه يسر نحو استمرار امتراج الدول (٥) .. واتجاه يشدد الحرب الباردة (الاتحاد ٢٢ كانون الاول ١٩٥٩) .

وبهذا التقوم حدثت « الاتحاد » غينيا قروفا الامبريالية الامريكية من الناحية الواحدة كانت مضطرة ، نتيجة رجحان كتلة الجبهة الاشتراكية والشعوب الصاعدة نحو تحررها السياسي والاجتماعي ، الى التراجع عن سياسة مواتع القوة ، ومن الناحية الثانية لم تفر من طبيعتها نواصلت سياسة العدوان في محاولة لتوطيد مواقعها القائمة ولتستدامة مواقعها المتدائمة .

وهكذا اكدت الصحف اللبنانية والعربية ان جولة ايزنهاور في ايران وتركيا والباكستان والهند وبخط « الشيوعية العالمية » هدفت الى تكثيف الامبريات على حركات التحرر القوي العربية وعلى جمهورية العراق بتشكيل خاص كما هدفت الى ترقية التكتلات العسكرية المدرونية (الاتحاد ١٥ كانون الاول ١٩٥٩) .

والحقبة ان جولة ايزنهاور كشفت ضعف الامبريالية الامريكية .. ولعل مظاهرات العداء التي استقبلت الرئيس الأمريكي في حتى في اسبانيا الفاشية حيث تظاهر الطلاب ومفرخو : ترحموا لياا البريكيون ، هي التي دفعت اذكي ستينسون (مرشح الحزب الديمقراطي للرئاسة) الى ان يقرر : استمرار ايزنهاور الى القيام برحلته هذه يدل على مدى فشل التزمالية الامريكية .. فامريكا لم تعد مركز الثقل كدولة عالمية . (الاتحاد ١٥ كانون الاول ١٩٥٩) .

وانعكس هذا الامر في دورة الجمعية العامة لبيئة الامم المتحدة لدرجة دفعت مراسلة « دانال » في واشنطن حنه زير الى الكتابة : « في هذه الفترة لم تعد امريكا العامل الحاسم في هيئة الامم المتحدة .. فغى السدورة الاخيرة وقد القرب نفسه بين اقلية حبال كثرية في قضايا ليست قليلة » . (الاتحاد ٢٢ كانون الاول ١٩٥٩) .

واكد الرئيس ايزنهاور حين صحت تقدير ستينسون حين يادر الى القيام بجولة في اقطار امريكا الثانية في شباط ١٩٦٠ .. فقال هذه الجولة عزز معرفته المعروفة : خطر الشيوعية الدولية وحاول تدعيم مواتع الامبريالية لاثبات الفرية في النصف الثاني من القارة بهدف تشديد الحصار على كوبا المسارعة في طريق الاشتراكية .

ولكن هذه الجولة تحولت الى مظاهرة عدائية قارية واضطرت المحافل الحاكمة المراهية الامبريالية الامريكية الى استخدام كمال وسائل العنف (النفذ والقابل مسيلة النموع) في سبيل جمع الوتية الثورية في الأرجنتين واروغواي وغيرها ..

واضح في الوقت ذاته ان رحلة ايزنهاور لم تحقق احد اهدافها : اتاني تطلب نظام الحكم في كوبا .. فلم يكن التماس سبلا .. ومما صبه وقوف الاتحاد السوفييتي الى جانب كوبا وتطعيمه الحصار الاقتصادي القوي من حولها بشره اتجاها من السكن والتبادل معها تجاريا .. (الاتحاد ١٦ شباط ١٩٦٠) .

ولاحظت « الاتحاد » متقة موقف كوبا فكثبت : ان تكرر ماساة جواتيالا (٦) في كوبا ، واتكت على ان نظامها يبقلي بتأييد الجاهلي خصوصا بعد ان بدأ القادة على الاسلحات الاجنبية الجديدة .

ولكن عدوانية الولايات المتحدة ظهرت بعنفها في الشرق الاقصى حيث بدا تدخلها في لاون يشكل خطرا جسيما .. وفي اواسط آب ١٩٥٩ اهتمت جمهورية فيتنام الديمقراطية الامبريالية الامريكية بمسؤولية التوتر في الهند الصينية واعداد العدوان عليها .. (الاتحاد ١٥ كانون الاول ١٩٥٩) .  
وعادت « الاتحاد » مرات على هذه القضية وكتب في اوقات مختلفة ان التدخل الامريكي العسكري في لاون يهدد السلام في المنطقة .

وجن نشات قضية الحدود بين الصين الشعبية والهند حشرت الصحف التقدمية من منطلقات الامبريالية لتشديد الازمة وظهر ان الازمة في طريق الزوال حين وصل ديكس وزراء الصين شو ان لاي الي دلي الجديدة وبدأ في اجراء البحث مع رئيس وزراء الهند : جواهر لال نهرو .. (الاتحاد ٢٢ نيسان ١٩٦٠) .

وبع ان القواها العامة كانت توحى بان اتجاه العنكالية والواقعية يراد نفوذ في مجال الحكم في الولايات المتحدة الا ان عنصر العدوانية طفا على السطح في مشية بؤبؤ الاطباء واحداث التجارب في الرابي الصنام العالي .. واتخذ هذا العنصر صورة ارسال طائرات تجسس لتتفرق الاجواء السوفييتية .

وفي اوائل ايار ، بعد ان استقطت وسائل الدفاع الجوي السوفييتية طائرة امريكية من هذا النوع وقبضت على الطيار ، حذر خروشتوف الولايات المتحدة الامريكية من مقبة امثالها الاستنزافية واقتصر طرح القضية على مجلس الامن .. (الاتحاد اتمس-١٩٦٠) .

وفي هذه الظروف اصيبت واشتجبت برجة وشاح فيها الاصطراب والفوضى خصوصا وان الطيار الامريكي المعتقل اعترف بتهمة التجسس .. (١٠ ايار ١٩٦٠) .

## استمرار الردة في العالم العربي الشرقي

واصل قادة الجمهورية العربية المتحدة حملتهم على الشيوعية والشيوعيين واعتقلوا خلال حزيران ١٩٥٩ اكثر من الف مواطن بينهم الشيوعية في الاقليم العربي دون ان يتجسوا في وقف نشات التجسس الذين وزعوا المئات واصدروا « صوت الشعب » وسبلة « الوحي » و « الاقحان » .. وقد تحولت محاكمة قادة الشيوعيين في الاسكندرية الى مظاهرة شعبية دوى فيها صوت الشعب العربي متندا بسياسة هادئة الامبريالية وايضش بالحريات الديمقراطية (الاتحاد ١٠ تشرين الثاني ١٩٥٩ و ٢٧-١٩٥٩) .

وفي سجون الاقليم العربي والسوري تعرض الشيوعيون الى التعذيب الوحشي واقتيل عدد منهم .. ولهذا ارب التقدميون من قلمح البايغ على حياة القائد الشيوعي المعروف فرج الله البطو الذي اخذته السلطات في

من يبع دلال الازمة العامة للاقتصاد

- (١) هذه المقترحات جاءت في خطاب ن . خروشتوف في الجمعية العامة للامم المتحدة في ايلول ١٩٥٩ (الاتحاد ٢٢ ايلول ١٩٥٩) .
- (٢) اذذاك كتب احسان ميم القنوس الذي عاد الى الترحيل على الاتحاد السوفييتي في روز اليوسف ان الاتحاد السوفييتي سيتفق مع الولايات المتحدة على حساب الامتياز المصرية . ورد راديو موسكو على ذلك فاذاع ان الاتحاد السوفييتي لن يخلو عن مصالح الشعوب الصاعدة .
- (٣) وفي هذه المناسبة ايضا صوتت اسرائيل الى جانب الدول الامبريالية والولايات المتحدة وبريطانيا وغيرها التي عارضت في القرار .. اما فرنسا فتاقلت البحث . (١١ كانون الاول ١٩٥٩) .
- (٤) في تلك اللحظة اضرب ٢٠ مليون عامل فرنسي تعبيرا عن تسيبهم على الجبولة دون انقلاب عالمي . (الاتحاد ٢ شباط ١٩٦٠) .
- (٥) عقد المؤتمر الاول في اكرا في كانون الاول عام ١٩٥٨ في ظلوروف امتداد الثورة الجزائرية واشتداد ضلبل شعوب افريقيا .
- (٦) بدأ ايزنهاور جولته بعد زيارة خروشتوف في الولايات المتحدة .
- (٧) في سنوات الخمسين وصلت الى الحكم في جواتيالا عناصر تقدمية انتهجت سياسة مستقلة وصمدت للاحتكارات الامريكية ولكن الاسريالية نجحت بتطويقها بتجريس الدول الجاورة عليها وساعدت مصابات تجمعت في تلك الدول على غزو جواتيالا واغراق نظامها التقدمي بخمام من الدم .
- (٨) يكاد يكون هذا الكلام طبق الاصل لما يعلنه السادات في هذه الايام وقد اكتشف ميد الناس الحقيقة فيما بعد وعاد الى طريق التفتل النشيط ضد الامبريالية الامريكية .
- (٩) ظهر فيما بعد ان عناصر تقدمية قالت من ردها على العدوان ولذلك ارتكبت اخذها استغلها الرجعية .
- (١٠) يكاد يكون هذا الكلام طبق الاصل لما يعلنه السادات في هذه الايام وقد اكتشف ميد الناس الحقيقة فيما بعد وعاد الى طريق التفتل النشيط ضد الامبريالية الامريكية .
- (١١) ظهر فيما بعد ان عناصر تقدمية قالت من ردها على العدوان ولذلك ارتكبت اخذها استغلها الرجعية .

## ابعد علي أمين من «الاهرام»

كذلك فقد تعين صالح جودت رئيسا لمجلس ادارة مؤسسة « دار الهلال » .  
ومن المعروف ان تعيين علي أمين رئيسا لتحرير « الاهرام » خلفا لمحمد حسنين هيكل ، اثار في وقته استعدا المعارضة في دار « الاهرام » ولدى الاوساط التقدمية .  
ومما لا شك فيه ان هذه التفتلات الجديدة هي تعين عن هذه المعارضة وهي دليل على فشل الاعلام العربي منذ تولاه علي أمين ، الذي هو من ايتام الملك فاروق .



## القسم الثاني من مقال الدكتور وولف ايرليخ

(نشرنا قسمه الاول في العدد الممتاز - ٥/١٧)

الاجنبية ان الحكومة المصرية قررت انهاء عمل علي أمين في « الاهرام » وتعيينه هو وشقيقه اتروام ، مصطفى أمين رئيسين لتحرير « الاخبار » .  
رئيسا لتحرير الاهرام خلفا لعللي أمين .  
وتقرر نقل احسان عبد القدوس من رئاسة تحرير « اخبار اليوم » الى صحيفة « الاهرام » محررا وكاتبا فحسب .

الجديدة من الازمة العامة للراسمالية، هو نقضات الدولة الهائلة على الاحتكارات ، والاحتكار الرسمي ، وتلك النقضات من ثلاثة انواع ، بشكل خاص :  
■ نقضات الدولة على سبيل التسليح .  
■ نقضات الدولة من جراء الاسعار .  
■ نقضات الدولة من جراء المرافق .

من اجل الاحتكارات ( تقرير مراقب الدولة الذي نشر قبل حين ، يشمل سادة كثره حول هذا الامر ، وكيف تقوم سياسة سير الاقراضية بتقديم السوسيديا للاحتكارات في اسرائيل) .  
■ نقضات الدولة من جراء الاسعار .  
■ نقضات الدولة التي ترفضها احتكارات تزويد الدولة .

رغم القرب المالية ورغم المسامحة من الخارج ، فان الدولة البورجوازية لا تستطيع تحقيق دخل كاف لتغطية تلك التفتلات . وبواسطة البنك المركزي تقوم الدولة ببطاعة اوراق نقدية تفيضي عن متطلبات النقص في البضائع والخدمات . هذا الامر يؤدي حتما الى انخفاض قيمة النقد وارتفاع الاسعار . وما دامت الاحتكارات مسيطرة على الدولة ، فان الانخفاض الدائم والحيث في الاقتصاد الراسمالي .

ان المسيرة في اجرة السكن تحتل مكانا خاصا في ارتفاع الاسعار . اجرة السكن ترتفع جواريا ومتزايدا من دخل العاملين . وتكون مسن المليون يعيشون في ظروف سكن دون مستوى الحد الأدنى .

جري ذكر الضرائب المالية . ان احتكارات الدولة في هذه القبة ، في المصنع ، بالشكل الاسلوبي القائم على سيلان القيمة الزائدة الى يدي صاحب راس المال ، فبعد ذلك تترك الدولة البورجوازية ، وبمضاهتها ممثلة البورجوازية ، ولا سيما سبيلها المالية ، وليس فقط في اطار الازمة الاقتصادية العادية . ان التفتل الاقتصادي العادي ، ان التفتل الاقتصادي في قاد على استغلال القوة عمل جميع العمال ، بكاملها وهذا الجوع مضطر لامتداد العاملين من العمل ( بصورة مؤقتة ) ، يمتد الماملون هم الذين يطمعون . فبعد اذونات البطالة من عام ١٩٦٩ حتى يناير ١٩٧٤ في الولايات المتحدة

في اقطار راسمالية عديدة ، مثل فرنسا وإيطاليا واليابان ، تقوم كتلة العمال بضد قواها في مواجهة العدو الطبقي . وهم يتعلمون من معاركهم أنهم اقوياء ، ما داموا متحدين . وهم يتعلمون من النموذج العظيم ، نموذج المقاومة على مستوى مستقيمتهم ، من اجل حماية حقوقهم الديمقراطية والفقائية ، ومن اجل تقليص نفوذ الاحتكارات .  
في اقطار راسمالية عديدة ، مثل فرنسا وإيطاليا واليابان ، تقوم كتلة العمال بضد قواها في مواجهة العدو الطبقي . وهم يتعلمون من معاركهم أنهم اقوياء ، ما داموا متحدين . وهم يتعلمون من النموذج العظيم ، نموذج المقاومة على مستوى مستقيمتهم ، من اجل حماية حقوقهم الديمقراطية والفقائية ، ومن اجل تقليص نفوذ الاحتكارات .  
في اقطار راسمالية عديدة ، مثل فرنسا وإيطاليا واليابان ، تقوم كتلة العمال بضد قواها في مواجهة العدو الطبقي . وهم يتعلمون من معاركهم أنهم اقوياء ، ما داموا متحدين . وهم يتعلمون من النموذج العظيم ، نموذج المقاومة على مستوى مستقيمتهم ، من اجل حماية حقوقهم الديمقراطية والفقائية ، ومن اجل تقليص نفوذ الاحتكارات .







جائزة هـ شتروك تمنح للرسم عابدي



تقدم بلدية حيفا في كل سنة الى رسام من أبناء البلد جائزة تقديرية تحمل اسم ابرن شتروك احد رسامي حيفا . وكانت الجائزة هذه

بقلم : ناجي ظاهر

ظرة في ادب

تحت عنوان الانسانيات

والتاريخ ، ولو ذهنا نورد متابع هذا الكتاب ، لا انتهينا الى مثل هذا القدر اليسير ، ولكننا نريد هنا الى الحديث عن تشيخوف الانسان والفنان .

في التشيخوف الفنان والانسان: كان تشيخوف شخصاً فناناً متواضعاً لطيف المشر.. وسيرني ان تحدث عنه .. هذا ما قاله تولستوي . واضاف تولستوي : تشيخوف يوشكي روسيا في النشر .

اعود الى تشيخوف الانسان: لم يكن تشيخوف - كما لمحتنا - يبريد الشهرة ولم يكن يبرو الى الجدل الزائف ، لذا عاش هذا ما قاله تولستوي .

من الجوانب التي تروى عنه ، نلاحظ انه كان يعطي اكثر مما يأخذ ، ولعل هذا يتضح في خطابه الى احد اصدقائه : لفتني رحلتني الى جزيرة سخالين الكثير ، ويبدو اني يجب ان اعمل عشر سنين - وبعد - كي اسدد الدينون التي انفقته في هذه الرحلة .

كان تشيخوف يهرب من الاشياء .. وانت لو دخلت الى المسرح - الذي يستعد فيه الممثلون للقيام بتشغيل احدي مسرحياته لاستمعت ان يكون هذا الرجل الذي آخر ان يتجنى المقاعد الطفلة او في الظل - هو تشيخوف .

لم يكن تشيخوف يريد ان يعلن اكثر مما يعرف - فقد بقي في حياته الكثير من الهزائم وحقق الكثير من الانتصارات ، وقد كان في جميع الاحوال - هذا التليد المبدع والمخلص الذي يتعلم من الحياة ولا يحاول ان ينتقم منها .

ومن الملاحظ ان الدرس الذي تلقاه تشيخوف من مدرسة الحياة .. ان يتامل فيطيل وان يصغي فيخسب الاصغاء .. ولعل هذا مما يعكسه تشيخوف تصوير الحالة والفراغ .. ان تشيخوف كما اشرنا مليء بالملاحظات .. بيد ان هذه الملاحظات ليست اكثر من انعكاس لما احس تشيخوف ولا شاهد وراى .

الامل بكل ما في الامل من احلام ، واليقظة بكل ما في اليقظة من حياة واشراق ، كل هذه الاشياء ، انما تعد من .. البومش التي لا بد من ان يعثرها القارئ او يأخذها بعين الاعتبار - حين يقبل على قراءة تشيخوف .

لقد عاش تشيخوف ما عاش كريماً متواضعاً - لينا - فناناً كما قال تولستوي ، وقد كان عظيم ، وهو وان لم يزل حقه - كاملاً حياً - فقد ناله ميتاً ، ولعل المرء يبدى في هذا بعض الغراء .

يهدم العالم وانما يريد ان يبنيه ، وهو لا يريد ان يكون اكثر مما هو عليه وانما هو يريد ان يكون اقل ( لكي يحقق اكثر مما يتوقمه الآخرون ) انه يريد ان يكون الطبيب الانسان الذي يعالج مرضاه آناً بالليل من المال وفي الكثير - بدون مقابل .

هنا يرتفع تشيخوف - هنا يصيح القول - فلما .. والكلمة لا تصبح مجرد اسواق للدعاية ، وانما تصبح اكبر واعظم من ذلك بكثير ، وقد كان الكثير من القراء يتوافدون الى بيته - اثر سماعهم - بيع بعض افعاله لبعض الناشرين ، وقد كان هؤلاء يروجون لمشهوراتهم فيذهبون الى المبالغه بالدعاية حول ما يدفونه لتشيفوف - وانى - كما يقول البعض لتشيفوف ان ينكر بطبعه السمع وخلقه الحساس ما يقوم باختلاقه هؤلاء الناشر .

هذا قليل من كثير عن شخصية تشيخوف وعن ادبه .. ويستطيع من يريد التوسع - في مثل هذه النقطة ان يعود الى اي كتاب عن تشيخوف ، فان مادة هذه الكتب الكثيرة التي وضعت عنه لم تحتو اكثر من هذه المعاني ، ولم تبلغ في افضل ما بلغت اليه الى اكثر من تصوير هذه القيم والمثل الانسانية التي اختصها تشيخوف واجتها ودافع عنها .

ولا اعرف احداً من الذين كتبوا عنه او عرفوه - سواء عن قرب ام عن بعد - لسم بحبه ، بل لم يتعشقه .

الرحلة الى « سخالين » او السذوق : وقد بلغ الامر بتشيفوف - الانسان ، ان يقوم في سنة ( ١٨٩٠ ) برحلة الى جزيرة سخالين وهي جزيرة تقع في الطرف الاعلى للساحل الشرقي لسيبيريا ، وقد كانت هذه الجزيرة ، بمثابة المنفى او السجن الكبير الذي يعاني فيه الانسان ظلم اخيه الانسان وصنفه . وقد ذهب التشيفوف في تفسر هذه الرحلة التي ذاق تشيخوف - خلالها ، الكثير من الالم وعانى الكثير من الشظف والجوع والبرد ومواجهة الموت .

قال كورني تشوكوفسكي : مثلاً - ان تشيخوف عود الى القيام بهذه الرحلة للهروب - بعض الوقت من متعبته ، ككاتب عصري ناجح .

لما كان من امر فان الذي لا ريب فيه ، هو ان الدافع الذي حذاه الى هذه الرحلة الخطرة ، لم يكن اكثر من هذا الدافع الانساني النبيل .. ولعل هذا ما كانت تعني اليه تشيفوف حين قالت : كان انطون بافلوفتش ، يسمع الكثير عن الحياة المريرة التي يكابد منها الحكوم عليمهم بالاشغال الشاقة في جزيرة سخالين ، كان الناس يحتجون ويتدمرون لما يعانيه هؤلاء الاداميين ، ولكن احداً لم يقم بعمل من اجلهم .

ولم يفت بعض الكتاب التفتن في وصف هذه الرحلة - بيد ان كتاب تشيخوف عن جزيرة سخالين ، بقي - غير معروف وغير متداول بل وغير مشهور ، حتى بعد وفاته تشيخوف الى ان اعلن البروفسور تشيلنوف وهو حجة علمية : قالاً : « عندما يكون لدينا قسم للتوزيع الجغرافي في بلادنا - الاتحاد السوفييتي - وهو امر نحتاج اليه اشد الاحتياج ، فان كتاب جزيرة سخالين ، سوف يكون ولا شك نموذجاً لمثل هذه الاعمال .. » بهذه الرحلة بلغ تشيخوف ذروة حياته ككاتب واديب ، وعاش وقضى من اجل خدمة الانسانية .

وكتاب جزيرة سخالين - في الواقع - ليس كتاباً جغرافياً - وانما فيه من الجغرافيا ومن القصص

الانكسوت . ان الفقر هو العدو الاكبر الذي يجب ان نماريه ونرفع عليه الية المعيمان . اراد تشيخوف دائماً ان يعلي من شان الانسانية ومن قدرها . ومن الملاحظ - على ادب تشيخوف ، هذه المسحة الهادئة من الحزن الشفاف والغريب ، تشيفوف يعرف غربة الحزن وغرابته وعديمته ، مع ذلك فانت تراه يفتح له ذراعيه ، أحياناً مستقبلاً - أخرى مودعاً بهدوء . « ان الاوان . ان احداًنا هائلة تقرب منا ، ان عاصفة عنيفة تير نحونا قدماً ، انها تقرب منا - شيئاً قشياً يستنف من مجتمعنا السامة والكسل ، وعلم البيلة والغفور من العمل .. » ( من مسرحية الشقيقات الثلاث ) .

السباطة والشاعرية هما السماتان الميزتان - في تشيخوف وفي ادبه . في قصص تشيخوف نجد البساطة والابتسامة الهادئة . انه خرو وكشف شفاف وزين - وتشيفوف لا يريد ان يهدم الانسان هنا - ليس اكثر من ذباة وقعت في شرك نصب صدقة ، ووجد صدقة ، وهذا الشرك يشبه بيت

الادب تشيخوف - ملاحظة عابرة : هذا الكلام اقوله واطيل في قوله - وانا اتحدث عن ادب تشيخوف وتشيفوف الاديب والانسان ... والمرء اذ يطيل في مثل هذا القول او الموضع ، لا بد له من ان يقرر ويرى من ناحية ثنائية ، ان ادب تشيخوف امتاز اكثر ما امتاز تشيخوف هذه المسحة الانسانية ، والشاعرية الشفافة ، لقد ارتفع تشيخوف بأدبه الى مستويات الفن ، فكانت القصة عنده - كما نلاحظ في قصته القصيرة الرائعة بولينا - تمر ، عن أزمة الانسان وعن أماله وأحلامه ، وعن قهره - ان القصة عند تشيخوف لا تطمح الى اكثر من خلق حياة .. ان تشيخوف يهرب من الحياة ، من الالم والحزن والقلق الى خلق حياة ابعده واجمل ، حياة حافلة بالآمال والأحلام .

والانسان هنا - ليس اكثر من ذباة وقعت في شرك نصب صدقة ، ووجد صدقة ، وهذا الشرك يشبه بيت

الادب تشيخوف - ملاحظة عابرة : هذا الكلام اقوله واطيل في قوله - وانا اتحدث عن ادب تشيخوف وتشيفوف الاديب والانسان ... والمرء اذ يطيل في مثل هذا القول او الموضع ، لا بد له من ان يقرر ويرى من ناحية ثنائية ، ان ادب تشيخوف امتاز اكثر ما امتاز تشيخوف هذه المسحة الانسانية ، والشاعرية الشفافة ، لقد ارتفع تشيخوف بأدبه الى مستويات الفن ، فكانت القصة عنده - كما نلاحظ في قصته القصيرة الرائعة بولينا - تمر ، عن أزمة الانسان وعن أماله وأحلامه ، وعن قهره - ان القصة عند تشيخوف لا تطمح الى اكثر من خلق حياة .. ان تشيخوف يهرب من الحياة ، من الالم والحزن والقلق الى خلق حياة ابعده واجمل ، حياة حافلة بالآمال والأحلام .

الادب تشيخوف - ملاحظة عابرة : هذا الكلام اقوله واطيل في قوله - وانا اتحدث عن ادب تشيخوف وتشيفوف الاديب والانسان ... والمرء اذ يطيل في مثل هذا القول او الموضع ، لا بد له من ان يقرر ويرى من ناحية ثنائية ، ان ادب تشيخوف امتاز اكثر ما امتاز تشيخوف هذه المسحة الانسانية ، والشاعرية الشفافة ، لقد ارتفع تشيخوف بأدبه الى مستويات الفن ، فكانت القصة عنده - كما نلاحظ في قصته القصيرة الرائعة بولينا - تمر ، عن أزمة الانسان وعن أماله وأحلامه ، وعن قهره - ان القصة عند تشيخوف لا تطمح الى اكثر من خلق حياة .. ان تشيخوف يهرب من الحياة ، من الالم والحزن والقلق الى خلق حياة ابعده واجمل ، حياة حافلة بالآمال والأحلام .

الادب تشيخوف - ملاحظة عابرة : هذا الكلام اقوله واطيل في قوله - وانا اتحدث عن ادب تشيخوف وتشيفوف الاديب والانسان ... والمرء اذ يطيل في مثل هذا القول او الموضع ، لا بد له من ان يقرر ويرى من ناحية ثنائية ، ان ادب تشيخوف امتاز اكثر ما امتاز تشيخوف هذه المسحة الانسانية ، والشاعرية الشفافة ، لقد ارتفع تشيخوف بأدبه الى مستويات الفن ، فكانت القصة عنده - كما نلاحظ في قصته القصيرة الرائعة بولينا - تمر ، عن أزمة الانسان وعن أماله وأحلامه ، وعن قهره - ان القصة عند تشيخوف لا تطمح الى اكثر من خلق حياة .. ان تشيخوف يهرب من الحياة ، من الالم والحزن والقلق الى خلق حياة ابعده واجمل ، حياة حافلة بالآمال والأحلام .

الادب تشيخوف - ملاحظة عابرة : هذا الكلام اقوله واطيل في قوله - وانا اتحدث عن ادب تشيخوف وتشيفوف الاديب والانسان ... والمرء اذ يطيل في مثل هذا القول او الموضع ، لا بد له من ان يقرر ويرى من ناحية ثنائية ، ان ادب تشيخوف امتاز اكثر ما امتاز تشيخوف هذه المسحة الانسانية ، والشاعرية الشفافة ، لقد ارتفع تشيخوف بأدبه الى مستويات الفن ، فكانت القصة عنده - كما نلاحظ في قصته القصيرة الرائعة بولينا - تمر ، عن أزمة الانسان وعن أماله وأحلامه ، وعن قهره - ان القصة عند تشيخوف لا تطمح الى اكثر من خلق حياة .. ان تشيخوف يهرب من الحياة ، من الالم والحزن والقلق الى خلق حياة ابعده واجمل ، حياة حافلة بالآمال والأحلام .

الادب تشيخوف - ملاحظة عابرة : هذا الكلام اقوله واطيل في قوله - وانا اتحدث عن ادب تشيخوف وتشيفوف الاديب والانسان ... والمرء اذ يطيل في مثل هذا القول او الموضع ، لا بد له من ان يقرر ويرى من ناحية ثنائية ، ان ادب تشيخوف امتاز اكثر ما امتاز تشيخوف هذه المسحة الانسانية ، والشاعرية الشفافة ، لقد ارتفع تشيخوف بأدبه الى مستويات الفن ، فكانت القصة عنده - كما نلاحظ في قصته القصيرة الرائعة بولينا - تمر ، عن أزمة الانسان وعن أماله وأحلامه ، وعن قهره - ان القصة عند تشيخوف لا تطمح الى اكثر من خلق حياة .. ان تشيخوف يهرب من الحياة ، من الالم والحزن والقلق الى خلق حياة ابعده واجمل ، حياة حافلة بالآمال والأحلام .

الادب تشيخوف - ملاحظة عابرة : هذا الكلام اقوله واطيل في قوله - وانا اتحدث عن ادب تشيخوف وتشيفوف الاديب والانسان ... والمرء اذ يطيل في مثل هذا القول او الموضع ، لا بد له من ان يقرر ويرى من ناحية ثنائية ، ان ادب تشيخوف امتاز اكثر ما امتاز تشيخوف هذه المسحة الانسانية ، والشاعرية الشفافة ، لقد ارتفع تشيخوف بأدبه الى مستويات الفن ، فكانت القصة عنده - كما نلاحظ في قصته القصيرة الرائعة بولينا - تمر ، عن أزمة الانسان وعن أماله وأحلامه ، وعن قهره - ان القصة عند تشيخوف لا تطمح الى اكثر من خلق حياة .. ان تشيخوف يهرب من الحياة ، من الالم والحزن والقلق الى خلق حياة ابعده واجمل ، حياة حافلة بالآمال والأحلام .

الادب تشيخوف - ملاحظة عابرة : هذا الكلام اقوله واطيل في قوله - وانا اتحدث عن ادب تشيخوف وتشيفوف الاديب والانسان ... والمرء اذ يطيل في مثل هذا القول او الموضع ، لا بد له من ان يقرر ويرى من ناحية ثنائية ، ان ادب تشيخوف امتاز اكثر ما امتاز تشيخوف هذه المسحة الانسانية ، والشاعرية الشفافة ، لقد ارتفع تشيخوف بأدبه الى مستويات الفن ، فكانت القصة عنده - كما نلاحظ في قصته القصيرة الرائعة بولينا - تمر ، عن أزمة الانسان وعن أماله وأحلامه ، وعن قهره - ان القصة عند تشيخوف لا تطمح الى اكثر من خلق حياة .. ان تشيخوف يهرب من الحياة ، من الالم والحزن والقلق الى خلق حياة ابعده واجمل ، حياة حافلة بالآمال والأحلام .

حسام العباسي

يا اتحاد وهذا العيد مع القيد وقضبان القوانين

القيت في احتفال « الاتحاد » بعامها الثلاثين يا بنت ايسار يا اخت التشاريين ميسي وشعبك في عام الثلاثين قد صار عيدك يوماً من اوابده بعزه مثل ذي قار وحطين يهفو لصوتك من حشوا ومن وقوا والساوون على درب القرابين قد كنت فتحاً لاهل الكشح في بلدي واليوم انت دوي في المسالين

استندت قلبي الى جلدع ليمعني خفق الجذور وتحنان الرياحين اذندن النغم النباكي وتصعبي مع سحرة الاف آفات الحاسنين ويوقظ الجبل المشتاق اخيلتي وفطلة الدهر فضلي في شرايين هل كان حلم قواني الضاد مذ عرفت كنما الشجر لم يتعرف به غزل ولم تطرب بانفهام وتلحين هل كان حلم بنات الفكر نازلة جنلى مصائب تنز في فلسطين وتصبح الدار غير السدار ، لا ابني اعلى العماد ، ولم تزدن بزيتون فلا الاتي بهما يوماً يفرحي منذ الصليبي دهر من خمسين لولا تفاؤل شعبي وانتفاضة على الكوارث مرفوع العرائين لولا صدورك والاسام حالكة قد كنت حين اتحاد الشم عاصفة تزعزع الخزي لا تصبو الى لين تفوح الامل العطري في افق تنن تمرغ في سم الثمانيين توري وتشل في وهن الرماد نظى شعباً « ايها ايها من ابيين » ينمي الصمود اليه من مكارمه « كلا » مدوية في وجهه مافون

كلمات عن : ( ٣ )

عارة سنانة

يكتبها : ابن الخطاف

يا حياتي عليه واتقطن رجلي في شوارع عارة هذا مقطع من أغنية ترددها فتيات عارة وقتياتها تعباً منهن ( في الأصل ) عن امجابهين بشباب قريبهن . وقديما قال شيوخ القرية بان كل المنطقة هابت من شدة باس رجالها .. وقيل ايضا اذا لم تصدق فاذهب الى عارة . اما الاطفال فيعبرون من حبههم لقربتهم بقولهم « عارة سنانة » اي جميلة كالجملة . وهذا الحب العميق لشباب القرية وللأرض يصطدم كثيراً بخشونة عرفتها الكثير من قرانا .. يصطدم بالرصاص الذي يطلقه جنود المتنازات ، ففي عارة ذلت وذوت اكثر من زهرة بسبب هذه المناورات واليوسكو والامم المتحدة . وقد عقد مدير المهرجان العام ١٩٧١ ، عبد اللطيف مؤتمراً صحفياً في ١٧/٥ في موسكو

افتتاح مهرجان الافلام العالي لاقطار آسيا وافريقيا

افتتح في طشقند عاصمة اوزبكستان السوفييتية مهرجان الافلام الدولي لاقطار اسيا وافريقيا ، وذلك بنوم الاثنين ١٢٠٠ . ويشترك في المهرجان ٤٤ دولة ، وممثلو اليوسكو والامم المتحدة . وقد عقد مدير المهرجان العام ١٩٧١ ، عبد اللطيف مؤتمراً صحفياً في ١٧/٥ في موسكو

يريد كشاحم

بحيث نستطيع قراءته .. والكثافة على وجه واحد من الوزق ، وترك سطر تحت كل سطر مكتوب لاستفاد منه في تصليح المادة . والاهم من كل ذلك ان يذلل الرسل اسمه وعنوانه الصريحين ، حتى لو اراد ان نشر رسالته باسم مستعار .

يا رايح عالبرتقال

امزوجة شعبية ( اغنية ) القاها الزفيق محمد ابو اصبح في مهرجان اول ايار في الطيبة بمناسبة الانتصار على النظام الرجعي في البرتغال

يا رايح عالبرتقال يا ثاروا عالطيفان يا رايح عالبرتقال نيكسون زائد سلازار يا صناع الحرية فكوا قيود القاشة يا شبيبة لشبونة حطوا ايدنكم يايدنيا يا شبيبة لشبونة مع الحرب مشينا نرائسك اول ايسار لظل احدي بالاخيار ان تستقر الاحوال هيا نرفع الاعلام لظل احدي ياهل الدار حتى نتحق السلام وحتى يتم الاستقرار ارفعوا الراية الحمراء وحنا فجرنا الثورة ومعنا السوييت والفيتم ونحو الوحدة يا اخوان في الشرق الاوسط في بركان شر الثورة بكل مكان ٧٤/٥١

اول ايسار في سجن نابلس

احتفل السجناء في سجن نابلس المركزي بأول ايسار وانشدوا هذه الامزوجة : يا اول ايار .. يا عيدنا يا اول مسمار تبتناه في نغش الراسمال يالاي تعلقوا الاطبال يالاي سحق الاستعمار يالاي راية فلسطين يالاي طرد المحتل يالاي

استحضار روح جلال عبد الناصر

من بين المواد عندي موضوع «عنوانه » حلم في صميم الواقع » على قلم م.أ. من الطيبة . ويدور حول استحضار روح جمال عبد الناصر وتفاشه معب الكلاساتات . ان يكون الموضوع قصة سياسية او سياسية في قصة لا يؤذي احداً . لفته سليمة واسلوبه لا يغير عليه ...

الى لادن . كثر ياسيف

« ترك فضيرة ليرضي سيدة » قد تجد لها مكاناً على هذه الصفحة . فنول روحك انها تحتاج الى شيء من « الروش » .

القصة الواقعية

لا رب في اننا نختر من قصصنا ما هو قريب من واقعنا الذي نحيه ، ويحاول الكاتب بشكل من الاشكال ان يحرك في القارئ ما يهديه الى حل . اما القصص الواقعي فعلاً ، الذي يمس قريباً او بعيداً ، انتمسك من نشره ، كتب الينا ا.ب. من الناصرة قصة قال فيها واقعية . ولكنها قصة



صافي الاخاء جواد من منابته لكنه « غير وثاقف على الهون » لا يعرف الكبره الا كره طائفة واهي الحقيقة مختل الموازين ان قال سلما ، يقلها اليوم مقدرة لا جو منخل في الخزي مرهون

يا اتحاد بشارت مبشرة ما يتفح الناس بيتي في البساتين علمت شعبك عن درب بلا عوج مير بلوغ القصد مامون علمته يوم عز الصبح وانقطوا وظل من غير معوان وماعون عن اصداقهم وما منوا ولا اشترطوا الا الصداقة تعلم في العناوين الحاملين بعرق الجيد وعدهمو الاوفياء .. وهم ثوار لينين

يا « اتحاد » وهذا العيد مع القيد وقضبان القوانين مع القيود وقضبان القوانين على المعقود اشبه القراصين على الزمان فيغدو سجع هادلة في كل سطر كيت الحكم بينه على المعقود اشبه القراصين على الزمان فيغدو سجع هادلة بلا شجون ولا اسباب تحزين يمسي ويصبح في ايامه فرح كيوم نيزد او يسوم الشعائين

ثري عارة

وقد قال شاعر الشعب سميح صياغ قصيدة بعد مقتل الطالب الثوري محمود توفيق ابو شيخة بعنوان « الشمس واقفة فوق عارة » جاء فيها : « ها انا اكشف عن نغش بصري بينكم فاحذروا ان تفرعوا او ان توحوا واصرخوا اصواتكم اقوى من النار التي تفتل عارة واحلوا صوت ضحاياها وصدا عن لياليها الكابة ساعد المجرم ممدود على هذي القرى .. فارفعوا اصواتكم بتشارة تجتث ايده الدمنة الحترة ان في اجسادكم عزماً ونكراً ويراكين اسي اقوى من النار التي تفتل عارة »

وعارة ايضا الاخت التوام لعمرة ولكن لامر في نفس يعقوب فصلت وهي اليوم باقية دون ناد .. ودون شارع .. ودون .. فالي متى يبقى هذا الوضع في عارة التي اطلق على اسمها الوادي المتد من مشارف الخفيرة حتى اللجون قتل وادي عارة . وانا اتادي اهالي عارة الشرفاء لا سيما الذين منحوا حزبهم الشيوعي ٢٥٠٥٪ من اصواتهم في الانتخابات الاخيرة : ان طالوا بصورة اكثر جدية تصفية جميع التوافض وهي كثيرة من أجل ان تبقى « عارة سنانة » .

افتتاح مهرجان الافلام العالي لاقطار آسيا وافريقيا

افتتح في طشقند عاصمة اوزبكستان السوفييتية مهرجان الافلام الدولي لاقطار اسيا وافريقيا ، وذلك بنوم الاثنين ١٢٠٠ . ويشترك في المهرجان ٤٤ دولة ، وممثلو اليوسكو والامم المتحدة . وقد عقد مدير المهرجان العام ١٩٧١ ، عبد اللطيف مؤتمراً صحفياً في ١٧/٥ في موسكو

افتتح في طشقند عاصمة اوزبكستان السوفييتية مهرجان الافلام الدولي لاقطار اسيا وافريقيا ، وذلك بنوم الاثنين ١٢٠٠ . ويشترك في المهرجان ٤٤ دولة ، وممثلو اليوسكو والامم المتحدة . وقد عقد مدير المهرجان العام ١٩٧١ ، عبد اللطيف مؤتمراً صحفياً في ١٧/٥ في موسكو



# جبال القدس تورق بورود الصداقة السوفياتية

## اروع اعتفال يهودي عربي باشرالاضيق السوفيات

### بذكرى النصر على النازية - قسماً وعبرة !

يوم السبت ١١ ايار الجاري احتفل انصار الصداقة مع الاتحاد السوفياتي ، اليهود والعرب في اسرائيل بذكرى النصر على النازية في غابة الجيش الاحمر ، في جبال القدس .

ونشر فيما يلي كلمتي ، عميد جامعة لومونوسوف البروفسور حيليافيتش ، رئيس وفد الصداقة السوفياتي والمهامي حنا نقارة ، عضو سكرتارية حركة الصداقة بين اسرائيل والاتحاد السوفياتي ، في ذلك الاجتماع الاحتفالي .

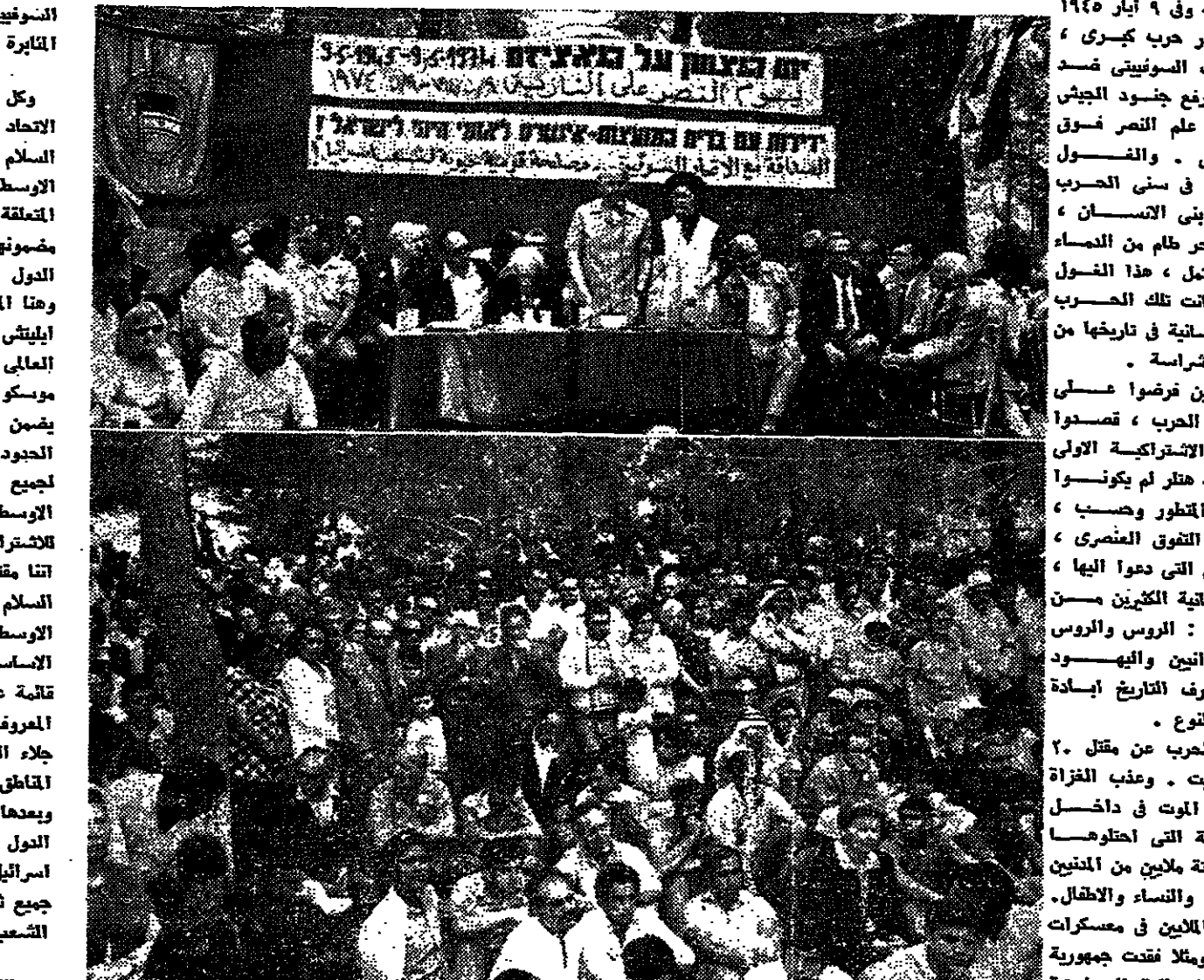


كلمة البروفسور حيليافيتش ، رئيس وفد الصداقة السوفياتية الى احتفالات النصر على النازية

السوفيتي من الحرب اتوى واعظم . وسحق الشعب السوفيتي وقواته المسلحة الجيش الضالتي الالتي ، مؤيدون ذلك الدور الاساسي الالهم في هزم ألمانيا النازية واثباتها ، وانتقوا شعوب أوروبا ، وليس أوروبا فحسب بل انتقوا الانسانية من مأساة « التسوية الجيدة » الهلرية ومن « الهم السخان » .

انتا تعرف ، كما تعرفون في اسرائيل

ايها الرفاق الامراء ! اسمعوا لي ان اعبير باسم الوند الى حركة الصداقة السوفياتية السوفيتية من شركنا على ما وفرته لنا من ايكانات لزيارة بلادكم ، التي جميع الوندان الى هذا المهرجان ، وجميع قوى انصار السلام في اسرائيل تحيات الوباط الشعب السوفيتية .



البروفسور حيليافيتش يلقي كلمته . وفي الصورة جانب من المحتفلين .

ان اعلى فلسطين ما نجوا من زبانية روم الا بفضل انتصار الجيش السوفيتي في ستالينغراد ، كما يؤكد مؤيدو الحزب الشيوعي الساسي عشر : « لم يفلح الفاشيون من الوند الى فلسطين ، لان الجيش الاحمر السوفيتي نجح قبل الوند ، قبل الساعة ١٢ من تحطيمه فاصل جيش هتلر في ستالينغراد ، وارغم جيش ألمانيا النازية الى ان ينقل بسرعة قاذبة نجات من شمالي افريقيا الى الجبهة السوفيتية » .

وقوم دولتنا السوفيتية بنفسال في موقف ومثابر ضد العدوان الابرالي ، لاجل السلام والامن الدولي ، الابر الاول الملقى علينا هو امر السلام الذي وقعته لينين . فشعاره الاول يقول : « السلام

من الناس الموي . وعلى الرغم من الخسائر والهزم اقلعت بلاندا في استقلال ميكرات النظام الاشتراكي ، وجندت جميع مصادرها وثرواتها للتضال ضد العدوان الهلري . وخرج الاتحاد السوفيتي وانتصار السلام والديمقراطية من التعير عما يكونه للامم السوفيتين من محبة تعمير صدور الكثرين من الالين من عرب ويعود .

## وفد الصداقة السوفياتية يغادر البلاد

تل أبيب - غادر البلاد في اواسط الاسبوع السابق وفد جمعيات الصداقة السوفيتية الذي قام بزيارة اشترك خلالها في احتفالات النصر على الفاشية .

وعلى الرغم من موجة التعريفي اصقالتا من المالمين في حفل والمعداء ، استطاع اصقاء الاتحاد السوفيتي وانتصار السلام والديمقراطية من التعير عما يكونه للامم السوفيتين من محبة تعمير صدور الكثرين من الالين من عرب ويعود .

وتجول الوفد السوفيتي في اثناء البلاد وزار المؤسسات العلمية والثقافية والفنية ، فزار جامعة تل أبيب واستقبله فيها نائب عيدها الدكتور اخرون دورون ، واستاذ العلوم السياسية فيها الدكتور عود ميران والبروفسور موشه لزر عيدها كية الفنون واستاذة الرياضيات في الجامعة وتبادلوا الاحاديث العلمية والفرق الفنية في ادارة الجامعات والكتابات والقضايا الاقتصادية الاخرى . واستقبلت استوديوهات هرتسليه السينمائية الوفد السوفيتي استقبالا حاراً . ورافقت الوفد ميسيرة الاستوديوهات السيدة مرجون كلاتونز ، واطلعتهم على اتانق الاسلام التلفزيونية وحققهم من مراحل تأسيس المؤسسة السينمائية . كما عرضت عليهم فيها اسرائيليا ، وطلبت اليهم ان يفتتوا فضلتا الحسارة التي

جوائز اتحاد الشبيبة الشيوعية في منطقة تل أبيب - يافا

يعلن اتحاد الشبيبة الشيوعية في منطقة تل أبيب - يافا ان توزيع الجوائز انتهى في ٢١ وفازت بطريق القرعة الارقام التالية :

٢٨٧ - ٥٨٩ - ١٧٢ - ١٦٧ - ٥٣٥ - ٨٥٠ - ٨٥٦ - ١٢٨ - ٨٢٥ - ٥٥٤ - ١٩

يستطيع اصحاب الارقام المذكورة الحصول على جوائزهم من الرفيق بيني في النادي في شارع هس رقم ٥ تل أبيب .

ايها الصديق السوفيتي الكرام ايها الحقل الكريم انتا من هنا ترجع اجل ترحيبنا بصداقتنا السوفيتية المين تجشوا بشان السفر ووفدوا من بلادهم الفزيرة ليشركوا معنا في هذا الحشد الاحتفالي . نتجى لهم طيب الاقامة بين قهرانينا ونابل ان تتوالى زيارتهم اليها لكي تفتح الروابط بينهم ويتشوا الى اصعب ما هي عليه اليوم .

ايها الاخوان والاخوات ، يسا اصقاء الاتحاد السوفيتي ، نحتفل في هذا اليوم بمرور تسعة وعشرين عاما على انتصارنا على الفاشية وتقمعل بذكر هذه الغاية كما نعلقا في السنوات الماضية . وستستمر في الاحتفال بهذه الذكرى لانها تذكى خالدة على الزمن ، ميرين بذلك من تذبذبات الميقل للوند الحاسم الذي ليعم الاتحاد السوفيتي وجيشه المقتدر في انتاف البشرية من صلبة تخر كل الموتورين والمشتكين .



الاستاذ حنا نقارة يلقي كلمته

برائن الوحش النازي ومؤكدين بهذا الاحتفال صداقتنا الابدية للاتحاد السوفياتي العظيم ، صداقة لا تتزعزع لا بل تتوطد وتتمتد على مدى الالام ومردو الزمن .

ايها الحقل الكريم ان كل يوم تترك فيه الشعوب اكثر من ذي قبل أهمية هذا النصر التاريخي الذي اوجد انحطاطا في سر الانسانية فادى الى قيام مجوسية الدول الاشتراكية بقيادة الاتحاد السوفياتي الجبار وضع الطريق امام جميع الشعوب المستعبدة والمضطهدة



اعضاء وفد الصداقة السوفياتية ، من اليمين : ا. و. سميرنوف ، س. ي. روستوشكي و. ا. ا. حيليافيتش

استقلالنا وحريتنا . وهذا خلافا لتسعة وعشرين عاما ، وهذه فترة قصيرة جدا في حياة البشرية تكتل عشرات الشعوب في اعقاب هذا النصر ويتبعها هذا النصر من خلق القم السوفيتي ويولع الحريوا والاستقلال . لم تعد القارة الافريقية القارة السوداء ولم تعد شعوب آسيا لينة سالفقة للهب الابرالي والاستغلال الاستعماري الاميريكية والبريطانية



امام النصب التذكاري

اعلان مناقصة

مجلس كفر ياسيف المحلي يعلن بهذا من قبل لينة محطة لرعاية الام والطفل في كفر ياسيف .

تقبل العروض في مكتب المجلس خلال اوقات العادية - من تاريخه وحتى ١١/٥/١٩٧٤ .

يمكن ان يرغب ان يطلع على شروط العمل والتا والاشراف على مكان البناء وكذلك الحصول على كتاب عرض المناقصة من مكتب المجلس خلال اوقات العمل مدة تقديم العروض .

جميل خوري رئيس المجلس

مدرسة لتعليم اصول الحلاقة

تؤسسها : « كاسس »

التفاصيل عند « كاسس » شارع بلاغ ٢١

تقرون : ٢٢٨٤٨



اول رعييل اطياف ومهندسين يتهون دراستهم في جمهورية المانيا الديمقراطية ويعودون هذا الصيف الى الوطن

بشكل فعال وتقديم جميع قدراتهم في خدمة الحزب والوطنية العاملة في اسرائيل .

(رسالة ام الفحم)

ضريبة املاك او ضرب الملاكين وتصفية املاكهم

ام الفحم - لراسلنا الخاص - بقي المالكين من سكان ام الفحم ٢٠٠٠

حسم ١٠ ليرات من منحة الشؤون الاجتماعية للطلاب شطارة في غير موضعها

الجميع - بل وتجرى محاولة لاضفاء صفة الشرعية على هذا العمل

النائب توفيق زياد يندد بنهب اراضي المواطنين العرب في اسرائيل والمنطق المحتلة

القدس - لراسلنا البرلاني - اقترت الكنيسة بتكرية الاصوات في الاسبوع الماضي قانونا جديدا (قراءة اولي)



في الكنيسة

اراضي المواطنين العرب ايضا بواسطة تشجيع سيطرة وتجار ارض

قانون عقود المقاولين يعطي المقاولين ميزات وارباها

المعرض يعطي فترة للمقاولين يستغلون بها القانون لصالحهم

ما وراء حملة الارهاب والاعتقالات في عرابية ؟

يوم الاحد الماضي اطلق سراح المعتقل الاول بدون توجيه اية تهمة له

Advertisement for a company, mentioning 'مديرية اقطاع حيفا' and 'مديرية اقطاع الناصرة'.

قداس وجناز الاربعة

يقام قداس وجناز الاربعة عن نفس المرحوم توفيق موسى خميس

قداس وجناز الاربعة

سيقام قداس وجناز الاربعة راحة لنفس المرحوم

قداس وجناز الاربعة

سيقام قداس وجناز الاربعة راحة لنفس المرحوم

قسط المياه عن ام الفحم وفي هذا القسط

وقال ان الهدف من الغاء هذا التحديد هو تشجيع التنمية بالارض

قطع المياه عن ام الفحم وفي هذا القسط

في صباح ٧٤/٥/٢٠ ابلغ احد موظفي شركة مقبورت

وفاء فاضلة

شيعة جماهير الناصرة الى مؤاها الآخر المرحومة رؤوفة

ذكرى مرون سنة على وفاة

يصادف يوم الاربعاء الموافق ١٩٧٤/٥/٢٩ ذكرى مرون سنة على وفاة

اما لهذا الليل من آخر

بمن وراء القضبان

معتقلون مرضى محرومون من العلاج !!

القدس - لا يزال المعتقلون يعانون في السجن (في السكوية)

معتقلون مرضى محرومون من العلاج !!

القدس - لا يزال المعتقلون يعانون في السجن (في السكوية)

اما لهذا الليل من آخر

بمن وراء القضبان

معتقلون مرضى محرومون من العلاج !!

القدس - لا يزال المعتقلون يعانون في السجن (في السكوية)

معتقلون مرضى محرومون من العلاج !!

القدس - لا يزال المعتقلون يعانون في السجن (في السكوية)

